

## Die Poesie des Sprechens anhand der Dramatik F.G. Lorca - ENTDECKEN\_(SC)

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2

Nummer und Typ	BTH-VSC-L-6211.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	Themenfeld: Fremde Welten/Mehrschichtiges Handeln_L2 (4Wo) - ENTDECKEN_(SC)
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Mandy Fabian Osterhage (MFO)
Anzahl Teilnehmende	3 - 8
ECTS	3 Credits
Lehrform	Sznischer Unterricht
Zielgruppen	L2 VSC
	Wahlmöglichkeit (CR2): L2 VRE / L2 VDR
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden entdecken anhand der Dramatik eines Autors, in diesem Fall F.G. Lorca, die ihr innewohnende, bildhafte Poesie und sind in der Lage, ihre eigenen Assoziationen damit verknüpfend, diese als kraftvolle und aussagekräftige Sprechakte auf der Bühne zu veräussern.
Inhalte	Die Studierenden setzen sich explizit mit der Arbeit F. G. Lorcass auseinander, mit dessen zeit - und ortsgebundener Lebenswirklichkeit und entdecken in der besonderen, lyrischen Dramatik überr das Experimentieren mit der Sprache einen assoziativen Kern, welchen sie in einen sinnlichen Sprachausdruck zu bringen vermögen.
Bibliographie / Literatur	Biografie&Werke von Federico Garcia Lorca
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 grosser + 1 mittlerer Proberaum
Dauer	Anzahl Wochen: 4 (FS: Wo:20-23) / Modus: 4x3h/Wo + 1x3h/Wo Selbststudium_Mo/Di/Mi/Fr, jeweils 16.30-19.30h Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 18h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden