

Theorie: Filmanalyse_2: Schriftliche Arbeit und Referat

Visionierung der für die Theoriearbeiten ausgewählten Filme und Präsentation der Analyseergebnisse.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Basics

Nummer und Typ	BFI-BFI-MM-F.217.B.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	Theorie: Filmanalyse_2: Schriftliche Arbeit und Referat
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Bernhard Lehner Dozierende: Bernhard Lehner, Manuela Rüegg
Zeit	Mo 20. Februar 2017 bis Mo 29. Mai 2017 / 9:15 - 12:30 Uhr
ECTS	4 Credits
Voraussetzungen	Theorie: Filmanalyse_1
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende 2. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Auseinandersetzung mit aktuellen filmischen Inhalten und Formen. Erlern werden die Grundlagen des filmwissenschaftlichen Arbeitens sowie Ausdrucks- und Auftrittskompetenzen.
Inhalte	Mit dem im Seminar Filmanalyse_1 erarbeiteten theoretischen Hintergrund und dem erlernten methodischen Wissen wird selbständig eine filmanalytische Arbeit geschrieben. Dazu gehören Recherchen, die eigenständige thematische Konzeption der schriftlichen Arbeit, das Formulieren einer Fragestellung sowie die Darlegung derselben in einer Vorbesprechung mit dem Dozenten. Die Arbeit wird der Klasse in einem Referat vorgestellt.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Schriftliche Arbeit und Präsentation der Ergebnisse in einem Referat. Abgabe der Arbeit in Papierform und elektronisch als PDF an Manuela Rüegg und Bernhard Lehner.
Termine	20.02./27.02. /6.03./13.03./20.03./27.03./3.04./10.04./8.05./15.05./22.05./29.05. 2017
Dauer	12 Montag-Vormittage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	-