

Technik: Prüfung Digital Basics / Avid Media Composer

Qualifizierungen im technischen Basics-Wissen.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Basics

Nummer und Typ	BFI-BFI-MM-F.210.B.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	Technik: Prüfung Avid / Postproduktionstechnik
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Norbert Kottmann Dozierende: Norbert Kottmann, Robin Wenger
Zeit	Di 11. April 2017 bis Di 18. April 2017 / 9:15 - 16:45 Uhr
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	Besuchte Seminare: Digital Basics / Avid Media Composer_1 Digital Basics / Avid Media Composer_2
Lehrform	Prüfung
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende 2. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Überprüfung der Grundkompetenzen im Bereich Schnitt (Avid Mediacomposer).
Inhalte	- Schriftliche Prüfung Digital Basics. - Praktische Prüfung Avid Media Composer.
Bibliographie / Literatur	Handouts der Kurse.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Prüfung
Termine	11.04. / 18.04. 2017
Dauer	45 Minuten Schriftliche Prüfung, 20 Minuten Praktische Prüfung
Bewertungsform	Noten von A - F
Bemerkung	Die Note in der Prüfung Digital Basics / Avid Media Composer dient als Qualifikation für die V-Praxis Module.