Technik: Digital Basics / Avid Media Composer_2

Weiterführende Techniken in der Postproduktion.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Basics

Nummer und Typ	BFI-BFI-MM-F.209.B.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	Technik: Avid / Digital Basics_2
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Thomas Gerber Dozierende: Thomas Gerber, Norbert Kottmann
Zeit	Fr 7. April 2017 bis Do 13. April 2017 / 9:15 - 16:45 Uhr
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Technik: Avid / Digital Basics_1
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende 2. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Praktische Grundkompetenz in der Postproduktionstechnik.
Inhalte	- Repetition Digital Basics / Avid Media Composer_1 (Checkliste) - Weiterführende Schnitttechniken - Untertitelung - Exporte für Archiv & Web - Exporte für Tonstudio und Grading
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	07.04. / 12.04./ 13.04.2017
Dauer	3 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	-