

## Methodik: Filmproduktion\_2

Struktur und Organisation einer Filmproduktion am Beispiel einer Fallstudie (Kurzfilm).

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Basics

Nummer und Typ	BFI-BFI-17F.122.Me.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	Methodik: Filmproduktion_2
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Filippo Bonacci Dozierende: Filippo Bonacci, Nicole Schroeder Vaid
Zeit	Di 28. Februar 2017 bis Do 2. März 2017 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 20
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende 2. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verstehen filmproduktioneller Abläufe.</li> <li>- Kennern der Aufgaben und Verantwortlichkeiten der produktionellen Mitarbeitenden.</li> <li>- Einblick in die Einschätzung von Filmprojekten in Bezug auf das spezifische Arbeitsvolumen und eine effiziente Organisation.</li> </ul>
Inhalte	<p>Projektplanung aufgrund eines Kurzspielfilm-Drehbuchs.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preproduction: Drehplan, Cast- und Crewplanung, allg. Vororganisation des Drehs.</li> <li>- Dreharbeiten: Organisation und Abläufe.</li> <li>- Postproduktion: Planung und Kontrolle.</li> <li>- Organisation der Film-Crew und spezifische Job-Profile der produktionellen Mitarbeitenden: ProduzentIn, Produktionsleitung, Regieassistentz, Aufnahmeleitung.</li> </ul>
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	28.02. - 02.03. 2017
Dauer	3 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	-