

## Methodik: Szenenauflösung

Funktionen, Standards und Anwendung der Szenenauflösung.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Basics

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | BFI-BFI-MM.402.B.17F.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Modul                                    | Methodik: Inszenierung und Découpage                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Veranstalter                             | Departement Darstellende Künste und Film                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Leitung                                  | Leitung: Michael Schaerer                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Zeit                                     | Di 21. Februar 2017 bis Fr 24. Februar 2017 / 9:15 - 16:45 Uhr                                                                                                                                                                                                                                            |
| ECTS                                     | 2 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Voraussetzungen                          | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Lehrform                                 | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Zielgruppen                              | Bachelor Film / Studierende 2. Semester                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | Erwerb von Entscheidungsgrundlagen für die Szenenauflösung in der eigenen praktischen Arbeit.                                                                                                                                                                                                             |
| Inhalte                                  | Découpage-Standards innerhalb des klassischen Erzählfilms und Auseinandersetzung mit verschiedenen formalen Ausprägungen neuer filmischer Erzählformen und deren Reflektion auf der Basis grundlegender wahrnehmungspsychologischer und dramaturgischer Erkenntnisse. Découpage Übungen an eigener Szene. |
| Bibliographie /<br>Literatur             | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | - Präsenz, aktive Teilnahme.<br>- Erfüllen von praktischen Übungsaufgaben.                                                                                                                                                                                                                                |
| Termine                                  | 21.02. - 24.02. 2017                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Dauer                                    | 4 Tage                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Bemerkung                                | Für die Übungen ist am ersten Tag mitzubringen:<br>Eine fiktionale Drehbuchszene, mind. 1, max. 2 Seiten lang.                                                                                                                                                                                            |