# HETSR / "OEuvres bémols"

Kursangebot der Partnerschule in Lausanne HETSR

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Partnerschulen > HETSR, La Manufacture Lausanne

| | |
|---|---|
| Nummer und Typ | MTH-MTH-ERK-PART-04.17F.005 / Moduldurchführung |
| Modul | Partnerschulen 04 ECTS |
| Veranstalter | Departement Darstellende Künste und Film |
| Leitung | Christian Geffroy Schlittler |
| Anzahl Teilnehmende | 5 - 10 |
| ECTS | 4 Credits |
| Zielgruppen | Alle |
| Inhalte | Cet atelier comprend l'ensemble des étapes qui lui sont liée ; conception/ élaboration/ répétitions/ représentations. Il s'envisage dans un contexte particulier, un lieu d'art (cONcErn) dans une petite ville rurale du centre de la France (Cosnes d'Allier). cONcErn est un environnement hôte pour des oeuvres d'art qui risquent la destruction ou l'abandon. Deux plasticiens (Ralph Nuhn et Cécile Colle) sont à l'origine de ce projet. Ils ont acheté une usine désaffectée en plein coeur de Cosnes d'Allier, et transforment peu à peu les lieux en fonction des « arrivages » des oeuvres que différents artistes lèguent à cONcErn. La définition et les objectifs de cONcErn sont volontairement floues ; il n'est pas un musée, pas une galerie, ni un lieu de stockage. Notre projet induit un double processus créatif : une oeuvre « personnelle » (incluant toutefois une équipe) insérée dans une création collective.<br><br>1. Choix d'une oeuvre présente à cONcErn, en fonction d'un intérêt qui peut être de différentes natures : processus, mode de fabrication, artiste, matières employées, sujet, architecture, thématique…<br>2. Définition de la nature du lien qui nous lie à l'oeuvre « de référence » pour aborder la conception de votre oeuvre.<br>3. Le lien induit une forme ; redéployer l'oeuvre, la commenter, la narrer, en isoler les éléments etc..<br>4. Elaboration matérielle de votre oeuvre ; comment se déploiera-elle, sur quels principes ; narration, avec ou sans acteurs, installation…<br>5. Une fois identifié le projet personnel, une première période de mise en pratique est suivie de l'élaboration du projet collectif.<br>6. Le projet collectif est un événement qui s'insérera dans la saison culturelle de Cosnes d'Allier. Il peut également prendre toutes les formes ; exposition, pièce à épisodes… |

| | |
|---|---|
| Termine | 02.02. / 10.-13.04. / 31.05.-02.06. / 06.-09.06. / 19.-23.06.2017 |
| Dauer | 9h-13h & 14h-18h |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |