

HETSR / "Faire théâtre avec Arno Schmidt , ou "Ma vie n'est pas un continuum"

Kursangebot der Partnerschule in Lausanne HETSR

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Partnerschulen > HETSR, La Manufacture Lausanne

Nummer und Typ	MTH-MTH-ERK-PART-01.17F.005 / Moduldurchführung
Modul	Partnerschulen 01 ECTS
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Christophe Brault
Anzahl Teilnehmende	5 - 10
ECTS	1 Credit
Zielgruppen	Alle
Lernziele / Kompetenzen	Appréhender l'écriture d'un auteur à travers la pratique de son écriture au plateau
Inhalte	A partir des textes d'Arno Schmidt, auteur majeur et trop méconnu de la littérature allemande du 20^{ème} siècle, oeuvre non théâtrale, nous essaierons d'en découvrir l'oralité, la forme fragmentée, référencée, organique et sonore, obsessionnelle, faisant image tout le temps. Organisant un "bruit du monde". Du récit au plateau. Imaginant une, des mises en scène, possibles et impossibles de "Scènes de la Vie d'un Faune". Nous lirons, proposerons un montage à partir de cette oeuvre, allant piocher aussi dans les autres textes de la trilogie des "Enfants de nobodaddy". Découvrant et inventant une dramaturgie, nous essaierons de nous "mettre Schmidt en bouche" et en forme, à l'écoute de l'immense et impossible logorrhée de notre auteur.
Bibliographie / Literatur	Scènes de la Vie d'un faune, Arno Schmidt / Éditions Tristram (poche souple), Traduction Nicole Taubes Miroirs Noirs, Arno Schmidt / (à paraître en janvier chez Tristram) Brand's Haide, Arno Schmidt (à paraître en janvier également)
Termine	22./23./24.05.2017
Dauer	9h-13h et 14h-18h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Une introduction sur Schmidt et son oeuvre par Claude Riehl qui était le principal traducteur en France sera envoyée à l'école