Campus-Slots / HETSR "Art et Démocratie"

Campuswoche, Campusmodulwoche und Campus-Slots an der Partnerschule in Lausanne HETSR

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Erkunden
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Erkunden
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Erkunden
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Erkunden
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Erkunden
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Partnerschulen > HETSR, La Manufacture Lausanne

Nummer und Typ	MTH-MTH-ERK-CAM.17F.009 / Moduldurchführung
Modul	Campus-Kurse
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Stéphane Bouquet
Anzahl Teilnehmende	5 - 15
ECTS	2 Credits
Zielgruppen	Aucun
Inhalte	En 1856, Armand de Pontmartin lit Madame Bovary. Il trouve ça plutôt bien mais quand même : il y a au moins deux cent descriptions en trop. Diable pourquoi perdre son temps à décrire le pantalon crotté d'un cocher ? Pour Pontmartin, le problème tient à ce que Flaubert a introduit la démocratie dans le roman. D'ailleurs, il n'est pas le seul à trop décrire. Les écrivains réalistes dans leur ensemble, explique Pontmartin, croient que tout est à égalité et que, donc, tout mérite pareillement d 'être décrit, d'où cette saturation de descriptions qui donne envie de reposer leurs livres. Cet exemple, parmi d'autres, servira de point de départ à une question qui a hanté et hante encore tous les arts, et en particulier le théâtre. Qu'est-ce qu'un art politique ? La politique est sûrement mieux et plus qu'un thème. C'est une forme avant tout. Ou autrement dit : une façon de chercher à traduire formellement des prises de position idéologiques. S'appuyant sur des travaux de philosophes ou de critiques de la culture (Jacques Rancière, Georges Didi-Huberman, Walter Benjamin…), ce cours est à prendre comme une excursion à travers les travaux d'artistes divers, et de tous les champs, qui ont pris fait et cause pour la démocratie et en ont proposé leur propre (ou moins propre) traduction formelle.
Termine	1. Teil: 13.&14.03.2017 2. Teil: 02.&03.05.2017
Dauer	9h - 13h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden