

Wahlmodul / "Filmmethode / "Spielen im Film - Die Intuition des Schauspielers"

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Erkunden

Nummer und Typ	MTH-MTH-VER-WAH.17F.003 / Moduldurchführung
Modul	Wahlmodul / Alle Vertiefungen
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Florian Kerber
Anzahl Teilnehmende	5 - 12
ECTS	0 Credits
Lehrform	Filmmethode / ERKUNDEN
Zielgruppen	SC
Lernziele / Kompetenzen	Das freie Spiel vor der Kamera, Methodiken und Spielweisen.
Inhalte	Während SchauspielerInnen eine Rolle zum Leben bringen, warten viele fremde Bilder auf sie. Vielleicht versuchen die Schauspieler ihren Vorbildern nachzueifern, wollen es "richtig" machen oder vermeintliche Erwartungen erfüllen. Wenn das passiert, überhören sie ihr wertvollstes Handwerk: ihre Intuition. Mit originalen Filmszenen bricht der Filmregisseur Florian Kerber gemeinsam mit den Schauspielern zu ihrer eigenen Fantasie auf. Sie erleben, was für ein tiefes Wissen über ihre Rolle und die großen Themen eines Drehbuchs bereits in ihnen steckt. Vor der Kamera lernen sie dem zu vertrauen und in den Moment zu kommen. Sie erleben, wie viel Mut es kostet während eines Takes loszulassen, sich gegenseitig zu überraschen und frei auf alles zu reagieren; und wie sehr sich dieser Mut lohnt. Wenn das passiert, beginnen sie ihre höchstpersönliche Stimme als Geschichtenerzähler zu finden.
Termine	24.04. - 12.05.2017 (Montag 1. Mai: kein Unterricht)
Dauer	10 - 13 Uhr und 14 - 17 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Florian Kerber studierte Regie an einer der renommiertesten europäischen Filmhochschulen, der Filmakademie Baden-Württemberg. Sein Diplomfilm "Schwarz" gewann zahlreiche Auszeichnungen und wurde im Fernsehen ausgestrahlt. Außerdem gibt er an der Otto-Falckenberg-Schule Unterricht für Filmschauspiel.