

Semesterprojekt "Mauser"

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Umsetzen

Nummer und Typ	MTH-MTH-UMS-VSC-WPF.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	Semesterprojekt / Schauspiel
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Efrat Stempler
Anzahl Teilnehmende	5 - 15
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	Die Schauspieler_innen werden von der Studiengangsleitung bestimmt.
Lehrform	Wahlpflicht / Umsetzen
Zielgruppen	Schauspiel
Lernziele / Kompetenzen	Umsetzung der Probenprozesse in professioneller Weise annähernd zum Berufsfeld Theater. Verantwortlich zeichnen für das gemeinsam erarbeitete Stück, die gemeinsam erarbeitete Performance. Vertrauen in die eigene Transformationsfähigkeit entwickeln. Das individuelle Interpretationsvermögen entwickeln: Durch Reflexion die Darstellung zu deutlicherer Aussage bringen. Befähigung zur Interpretation einer Figur, einer Szene, eines Stückzusammenhangs.
Inhalte	Gemeinsam mit der Regisseurin erarbeiten die Master Schauspielstudierenden eine Inszenierung, die auf der Bühne A zur Aufführung gelangen wird.
Termine	24.04.2017 - 18.06.2017 Proben inklusive Vorstellungen / Premiere 10.06.2017
Dauer	10 - 13 Uhr und 17 - 21 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Efrat Stempler: Choreography/Dramaturgy/workshops. Aufgewachsen in Tel Aviv, arbeitet seit 2004 in Berlin. 1995-1998 tanzte sie bei der Bat-Sheva und Barak Marshall Tanzkompanien. 2001 schloss sie Regiestudium an der Universität Tel Aviv ab. Seit 2002 ist sie als Tänzerin und Co-Regisseurin bei MS Schrittmacher tätig. In 2006 gründete sie ihre eigene Tanzkompanie «cie Efrat Stempler». Mit ihren Stücken nahm sie bis 2010 an verschiedenen internationalen Festivals teil. 2008 gründete sie gemeinsam mit Martin Stiefermann «Less Messs» - ein Label für interaktive und installative Theaterformen. Seit sieben Jahren arbeitet Efrat als Choreographin für Schauspiel mit verschiedenen Regisseuren. Zusammen mit Wojtek Klemm hat sie verschiedene Inszenierungen in Polen, Schweiz und in Deutschland gearbeitet u.a.: «Yerma» am Teatr Studio Warschau, Müller's «Anatomie Titus – fall of Rome», (pl EA) am Sary Teatr Krakau, Levin's «Mord» (dt EA) am Schauspiel Stuttgart, «Tod.Sünde.7.» (UA) am Deutschen Theater Berlin, «Besuch der alten Dame» am Luzerner Theater.