

## Wahlpflicht / "Project Management "

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Vertiefen  
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Vertiefen  
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Vertiefen  
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Vertiefen

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ             | MTH-MTH-VER-VLK-MAN.17F.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Modul                      | Management / Leitende Künstler                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Veranstalter               | Departement Darstellende Künste und Film                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Leitung                    | Gunda Zeeb                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Anzahl Teilnehmende        | 3 - 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ECTS                       | 0 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Lehrform                   | Wahlpflicht / VERTIEFEN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Zielgruppen                | TP, RE, BN, DR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Lernziele /<br>Kompetenzen | Erstellen von Anträgen, Budgets, Finanzierungsplänen, Abrechnungen (inkl Sozialversicherungen) sowie Kenntnis von rechtlichen Aspekten und Kommunikation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Inhalte                    | In diesem Modul geht es um Grundlagen des Projektmanagements in der freien Szene. Dabei stehen Themen wie Budgeterstellung und Antragsstellung im Mittelpunkt. Darüberhinaus werden aber auch weitere organisatorische Aspekte des Projektmanagements berücksichtigt wie z.B. Grundlagen rechtlicher Aspekte wie Verträge, Rechtsformen, Bewilligungen. Verschiedene Beispiele aus der Praxis werden untersucht und analysiert - auch im Hinblick auf Koproduktionspartner, internationale Netzwerke und Ausschreibungen.                                                                                                                                  |
| Termine                    | 04.05. - 06.05.2017                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Dauer                      | 10.00 - 17.00 Uhr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Bewertungsform             | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Sprache                    | Deutsch                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Bemerkung                  | Gunda Zeeb, seit 2012 künstlerische Leitung wildwuchs Festival Basel. 2014 Künstlerische Co-Leitung des Zürcher Performance-Festivals stromereien. Von 2006 bis 2012 Dramaturgin am Theaterhaus Gessnerallee Zürich, davor Assistenz bei Matthias Lilienthal am HAU Berlin. Von 2002 bis 2004 Projektmanagement und Betriebsbüroleitung am Forum Freies Theater in Düsseldorf. 2000/2001 MA in Cultural Management an der City University in London. Gunda Zeeb ist Mitglied in zahlreichen Juries und hat verschiedene Lehraufträge an der ZHdK und der Universität Zürich. Ausserdem ist sie Mitglied der Theater- und Tanzkommission des Kanton Zürich. |