

Pflicht / "Bühnenbild Kolloquium - Writing about space"

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Vertiefen

Nummer und Typ	MTH-MTH-VER-PFL.17F.002 / Moduldurchführung
Modul	Pflicht / Alle Vertiefungen
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Michael Simon
Anzahl Teilnehmende	maximal 9
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	Lesen der verwendeten Literatur vor der Veranstaltung.
Lehrform	Pflichtmodul / Vertiefen
Zielgruppen	BN (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Kenntnisse zur Entwicklung künstlerischer Raumkonzepte.
Inhalte	Im Rahmen des Kolloquiums besuchen wir verschiedene Aufführungen und Ausstellungen, um deren Bühnenbilder und Installationskonzepte zu analysieren und evaluieren.
Bibliographie / Literatur	1. Birgit Wiens: Intermediale Szenographie. Raum-Ästhetiken des Theaters am Beginn des 21. Jahrhunderts. [Habil.Schrift] Paderborn (Wilhelm Fink Verlag) 2014. > 2. Heiner Goebbels: 'Ästhetik der Abwesenheit - Texte zum Theater'. Verlag Theater der Zeit, Berlin 2012, ISBN 978-3-940737-82-3
Termine	Nach Absprache
Dauer	14.00 - 19.00 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Deutsch
Bemerkung	Der Besuch des Kolloquiums ist für alle BN-Studierenden obligatorisch. Studierende anderer Vertiefungen können in Ausnahmefällen nach Absprache mit Michael Simon dazukommen. Fragen können sich BN-Studierende direkt bei Michael Simon melden: michael.simon@zhdk.ch