Wahlmodul / "Forschungskompetenz: Einführung in die Praxis des Forschens"

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Vertiefen
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Vertiefen
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Vertiefen
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Vertiefen
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Vertiefen

Nummer und Typ	MTH-MTH-VER-WAH.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	Wahlmodul / Alle Vertiefungen
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Gunter Lösel, Yvonne Schmidt, Anton Rey & Christian Iseli
Anzahl Teilnehmende	5 - 12
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	Für Studierende aus anderen Studiengängen der ZHdK: Anmeldung und Anfragen bezüglich Platzzahl an: Caroline Scherr / caroline.scherr@zhdk.ch Bitte unbedingt Vorname, Nachname, Semester und Hauptstudiengang angeben, danke.
Lehrform	Forschungskompetenz / VERTIEFEN
Zielgruppen	Alle, MTH, MFA
Lernziele / Kompetenzen	Grundkompetenzen im Bereich praxisorientiert-künstlerischer Forschung
Inhalte	Die Veranstaltung bietet einen Einblick in die Forschung mit und durch Theater, Tanz und Film. Ziel ist es, auf die Durchführung eines selbständigen Forschungsvorhabens - insbesondere auch im Zusammenhang mit der Masterthesis - vorzubereiten. Der erste Teil der Veranstaltung fokussiert anhand konkreter Beispiele verschiedene Zugänge, Kontexte und Publikationsformate aus dem Bereich der praxisorientiert-künstlerischen Forschung. Im zweiten Teil wird es darum gehen, basierend auf eigenen Forschungsinteressen und -ideen der Studierenden ein erstes Konzept für ein künstlerisch-forschendes Projekt zu entwickeln.
Bibliographie / Literatur	Es wird ein Reader bereitgestellt.
Termine	1. Termin: 21.03.2017 2. Termin: 04.04.2017
Dauer	1. Termin: 15 – 18 Uhr 2. Termin: 14 – 19 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Deutsch

Bemerkung

Yvonne Schmidt, Dr., Projektleitung und Forscherin am Institute for the Performing Arts and Film (IPF) (aktuell: Leitung des SNF-Forschungsprojekt „DisAbility on Stage“ in Kooperation mit Hochschulen u. Theater- und Tanzkompanien). Seit 2008 ist sie in der Entwicklung, Betreuung, Drittmittelakquise und Durchführung von Forschungsprojekten an der Schnittstelle zwischen künstlerischer Praxis und Wissenschaft tätig. Daneben Forschungs- und Lehrtätigkeit an der University of Illinois in Chicago, der Universität Bern sowie external Examiner im PhD Programm der Aberystwyth University, Department of Theatre, Film and Television Studies.