

## Rhythmus, Koordination und Bewegungsgestaltung III

Polyrhythmische und polymetrische Bewegungskoordinationen; künstlerische Gestaltung

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik & Bewegung

Nummer und Typ	BMB-MPMB-11-6.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	Rhythmus, Koordination und Bewegungsgestaltung VI
Veranstalter	Departement Musik
Minuten pro Woche	90
ECTS	1.5 Credits
Lehrform	Seminar
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilität und Sicherheit in der Rhythmusarbeit ermöglichen das zusätzliche Einsetzen der Stimme (Gesang, stimmliches Begleiten, verbales Anleiten)</li> <li>- Transfer der eigenen Fertigkeiten in die Praxis (Spielen, variieren, Übungsformen und logische Aufbaufolgen entstehen lassen)</li> <li>- Perfektioniertes koordinativ-rhythmisches Bewegungsvermögen</li> <li>- Entwickeln von Präsentationskonzepten in der künstlerischen Verbindung von Musik und Bewegung</li> <li>- Selbständige Dokumentation der Lerninhalte</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rhythmisch-metrische Präzision im Wechsel ternär-binär sowie deren Überlagerung</li> <li>- Exemplarische Themenfelder für den Unterricht; Varianten der Vereinfachung sowie der fortgeschrittenen Stufe</li> <li>- Training im Zusammenspiel von Perkussionsinstrumenten und Klangmaterialien bis hin zur kreativ-künstlerischen Bewegungsgestaltung</li> </ul>
Bibliographie / Literatur	Abgegebene Unterlagen
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Aufführung einer künstlerisch gestalteten musischen Klassenarbeit In einer der letzten Kurseinheiten werden verschiedene Aufgabenstellungen zum Thema Polyrhythmik und Polymetrik von einer Jury beurteilt.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden