Rhythmus, Koordination und Bewegungsgestaltung III

Entwickeln der rhythmischen und metrischen Bewegungspräzision durch spielerisches Rhythustraining mit und ohne Material

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik & Bewegung

Nummer und Typ	BMB-MPMB-11-4.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	Rhythmus, Koordination und Bewegungsgestaltung IV
Veranstalter	Departement Musik
Minuten pro Woche	90
ECTS	1.5 Credits
Lehrform	Seminar
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none">- Professionelle Vorzeigequalität in Körperausdruck, Bewegungsfluss, Kraft-, Raum- und Zeitgefühl, Reaktionsvermögen und Bewegungsvermögen- Rhythmisch-musikalische Ideen in künstlerische Gestaltungen umsetzen können- Sorgfalt im Üben, Ausdauer und Differenzierung in der Anwendung- Steigerung des persönlichen Könnens in Koordination und Unabhängigkeit- Selbständige Dokumentation der Lerninhalte
Inhalte	<ul style="list-style-type: none">- Variantenreiches Rhythustraining im ternären Metrum- Unregelmässige Taktarten; Rhythmus und Komplementärrhythmus- Bewegungskoordination in Spielformen mit diversen Spielmaterialien und Kleinperkussion- Rhythmisch-musikalische Ideen in künstlerische Gestaltungen umsetzen
Bibliographie / Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Abgegebene Unterlagen
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Video-Dokumentation oder Klassenpräsentation von Inhalten aus dem Unterricht mit Reflexionsgespräch
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden