Projekt Musikgeschichte

Konzertbesuche in Verbindung mit musikhistorischer Recherche

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik & Bewegung

Nummer und Typ	BMB-MGAA-03.17F.002 / Moduldurchführung
Modul	Projekt Musikgeschichte
Veranstalter	Departement Musik
Minuten pro Woche	60
ECTS	1.5 Credits
Lehrform	Seminar
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none">- Neues Interessensgebiet zur Wissenserweiterung definieren- Konzertbesuche unter selbstgewählte Beobachtungsaspekte setzen- Hörerlebnis durch eine Vorrecherche vertiefen- Musikgeschichte in Verbindung mit Kunstgeschichte, Politik und Sozialgeschichte bringen
Inhalte	<ul style="list-style-type: none">- Konzertprogramme studieren und erste Informationen sammeln- Neue Interessensgebiete formulieren und wissenschaftlich umreissen (Mindmap)- 1 Sachbuch (oder verschiedene Artikel) zum gewählten Thema lesen- 3 Konzertbesuche dokumentieren: Sachebene, Hörerlebnis, Konzerterlebnis, Vorort-Recherche
Bibliographie / Literatur	Je nach Interessensgebiet
Leistungsnachweis / Testatanforderung	<ul style="list-style-type: none">- Projektskizze mit Inhalts- und Buchangabe: Abgabetermin nach Ansage- Dokumentation (min. 6 Seiten): Abgabetermin nach Ansage- Kurzpräsentation (15'): Termin nach Ansage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden