

Perkussion und Improvisation im Unterricht II

Schwerpunkt Vermittlung Improvisation

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik & Bewegung

Nummer und Typ	BMB-MPMB-12-2.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	Perkussion und Improvisation im Unterricht II
Veranstalter	Departement Musik
Minuten pro Woche	90
ECTS	1.5 Credits
Lehrform	Seminar
Lernziele / Kompetenzen	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - verfügen über ein Repertoire an Konzeptionen zum freien Musizieren auf allen Stufen. - kennen verschiedene Arten des Anleitens und können Gruppenprozesse begleiten. - verfügen über Inputs zur Unterstützung einzelner Kinder. - können Raum, Zeit, Körper und Sprache in ihre musikpädagogische Praxis einbeziehen. - kennen ihre eigenen Stärken und Schwächen und können ihr individuelles Potential in der Vermittlung zielgerichtet einsetzen.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Exploration Klangobjekte / Akustische und physische Gesetzmässigkeiten - Freie Improvisation (mit und ohne Form, Struktur, Regeln) - Musik und Sprache, Musik und Raum - Themenmusik, Theatermusik, Hörspiele - musikalische Interaktion / Soziale Übungen
Bibliographie / Literatur	<ul style="list-style-type: none"> - Fritz Hegi (1997). Improvisation und Musiktherapie. Möglichkeiten und Wirkungen von freier Musik. Paderborn: Junfermann. - Doug Goodkin: diverse Publikationen zu Improvisation mit Schulkindern (Eigenverlag) - Marianne Steffen-Wittek (2014). Improvisation: Reflexionen und Praxismodelle aus Elementarer Musikpädagogik und Rhythmik. Regensburg: ConBrio. - diverse Improkonzepte der Dozentin sowie zeitgenössischer Komponistinnen und Komponisten
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Praxiskonzeption nach Wahl: eigenes Impro- oder Rhythmuskonzept für 5.Klässler
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden