

Kolloquium / Masterkolleg

Diskursive Auseinandersetzung mit Werken der Elektroakustik, der Computermusik und Klangkunst

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musiktechnologie > Elektroakustische Musik

Nummer und Typ	MKT-VKO-SEAK-KE06.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	Kolloquium Elektroakustische Komposition
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Germán Toro-Pérez
Minuten pro Woche	60
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Dieser Kurs ist Bestandteil des Curriculums und richtet sich an eingeschriebene Studierende (MA Komposition und CAS Computermusik). Weiteren Interessierten ist die Teilnahme auf Anfrage hin möglich.
Inhalte	Im Kolloquium steht die Präsentation von aktuellen Arbeiten der Studierenden im Bereich elektroakustischer Komposition im Mittelpunkt. Zudem werden gemeinsame Projekte vorbereitet und Themen behandelt, die aktuelle Interessen und Fragestellungen der Studierenden widerspiegeln. Gelegentlich werden Gäste eingeladen und ihre Arbeit im Rahmen des Kolloquiums erörtert. Konzert- und Ausstellungsbesuche sowie Exkursionen werden themenbezogen unternommen und im Kolloquium besprochen.
Termine	8 Termine im Semester, immer mittwochs 17.00 bis 19.00 Uhr. Die genauen Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden. Für Studierende: Bitte Raumreservations-Tool konsultieren und nach Namen des entsprechenden Dozenten suchen. Für externe TeilnehmerInnen: Bitte genaue Raumangabe bei Anja C. Wolfer (anja.wolfer@zhdk.ch) erfragen.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	6205