

## Aufführungspraxis Elektroakustische Musik (Lautsprecherorchester)

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musiktechnologie > Elektroakustische Musik

Nummer und Typ	MKT-VKO-SEAK-KE08-2.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	Aufführungspraxis Elektroakustische Musik II
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Gary Berger
Minuten pro Woche	120
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Erfahrung im Umgang mit Technologie zur Erzeugung und Verarbeitung von Klängen. Grundkenntnisse in elektroakustischer Musik und Tontechnik.
Zielgruppen	Dieser Kurs ist Bestandteil des Curriculums und richtet sich an eingeschriebene Studierende (MA Komposition und CAS Computermusik). Weiteren Interessierten ist die Teilnahme auf Anfrage hin möglich.
Inhalte	Zunächst werden exemplarische Arbeiten aus dem Repertoire sowohl auf künstlerischer wie auch auf technischer Ebene analysiert. Die zur Umsetzung benötigten technischen Mittel werden erläutert und Anhand von kleinen Übungen erprobt. Die zweite Hälfte des Semesters dient dem Erarbeiten und der Aufführung eines Gruppenprojekts.
Termine	8 Termine im Semester, immer donnerstags 9.00 bis 13.00 Uhr  Die genauen Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden.  Für Studierende: Bitte Raumreservations-Tool konsultieren und nach Namen des entsprechenden Dozenten suchen.  Für externe TeilnehmerInnen: Bitte genaue Raumangabe bei Anja C. Wolfer (anja.wolfer@zhdk.ch) erfragen.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	6202