

## Live-elektronische Musik mit Max/MSP - Advanced

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musiktechnologie > Computer-Einführungskurse

Nummer und Typ	DMU-WKMT-6101.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	Live-elektronische Musik mit Max/MSP - Advanced
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Thomas Peter
Minuten pro Woche	90
ECTS	1.5 Credits
Voraussetzungen	Besuchter Basiskurs MAX oder entsprechende Kenntnisse. Die Teilnehmenden bringen ihre eigenen Laptops mit.
Zielgruppen	Dieser Kurs richtet sich an MusikerInnen, die eine musikalische und kreative Auseinandersetzung mit dem Computer als (Musik-)Instrument suchen.
Lernziele / Kompetenzen	Der Kurs vermittelt den Teilnehmenden die Kenntnisse, eigene, komplexe und interaktive Anwendungen zu realisieren.
Inhalte	Im Zentrum dieses Kurses stehen Arbeitstechniken und Methoden wie z.B. die Nichtlineare Synthese, die Analyse und Re-Synthese mittels der Fast-Fourier Transformation, die Steuer-Algorithmik (deterministisch, chaotisch und stochastisch) usw. Diese Techniken werden nach Möglichkeit auf eigenen Instrumenten erprobt sowie für eigene Projekte verwendet, die zum Abschluss in einem öffentlichen Konzert vorgestellt werden können.
Termine	jeweils Freitag, 10.00-13.00, 14täglich Start in der zweiten Semesterwoche  Raum 5.F11
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	6101