

Domenico Ferrari: Producing Intermediate

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Arrangement, Komposition, Notation > Pop-Producing und Pop-Songwriting

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musiktechnologie > Aufnahme- und Studioteknik

Nummer und Typ	BMU-PJAPO-MOMA-20-1.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	Producing intermediate I (historisiert)
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Domenico Ferrari
Minuten pro Woche	60
Anzahl Teilnehmende	maximal 9
ECTS	1.5 Credits
Zielgruppen	Nur für Studierende mit nachweislich fortgeschrittener Erfahrungen in Produktionstechniken und Logic Audio, etc. ab dem 3. Jahr BA (mind. „Producing Basic“ oder „Creative Pop Producing“ abgeschlossen bzw. vergleichbare Kenntnisse) Pflichtkurs für alle Studierenden Pop im 3. Jahr BA
Inhalte	Dieser fortgeschrittene Producing-Kurs führt die Themen der Kurse „Basic“ und „Creative Pop-Producing“ weiter: Arrangieren, Programmieren, Produzieren, Mischen.
Termine	Dienstag, 16.00 bis 18.00 Uhr, vierzehntäglich, ab 21. Februar 2017 , Raum 3.F03
Bewertungsform	Noten von 6-1
Bemerkung	6001