

Heiko Freund: HARMONY HARMONY HARMONY

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Themen Workshops (Jazz / Pop)

Nummer und Typ	MMP-VIV-SJAZ-IP10.17F.021 / Moduldurchführung
Modul	Themen-Workshops A
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Heiko Freund
Minuten pro Woche	120
ECTS	2 Credits
Zielgruppen	Nur für Studierende in den Schwerpunkten Pop und Jazz (inkl. TM, FTM, SM) ab dem 3. Jahr BA Perfekte Backingvocals und Harmonies gehören bei den Tour-MusikerInnen des englischen Sprachraums zum guten Ton und alltäglichen Geschäft. Wir werden diese Tradition aufgreifen, die besten Songs spielen und vor allem mehrstimmig singen: Queen, New Basement Tapes, Prince, The Eagles, Timberlake, vielleicht auch Gregorianik - you get the picture. Richtet sich auch an Hauptfach SängerInnen... ? und an alle, die eigentlich singen sollten. ALSO ALLE!!
Inhalte	Perfekte Backingvocals und Harmonies gehören bei den Tour-MusikerInnen des englischen Sprachraums zum guten Ton und alltäglichen Geschäft. Wir werden diese Tradition aufgreifen, die besten Songs spielen und vor allem mehrstimmig singen: Queen, New Basement Tapes, Prince, The Eagles, Timberlake, vielleicht auch Gregorianik - you get the picture. Richtet sich auch an Hauptfach SängerInnen... ? und an alle, die eigentlich singen sollten. ALSO ALLE!!
Termine	Dienstag, 18.00 bis 20.00 Uhr, 12 Termine, ab 21. Februar 2017, Raum 1.G14
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	5103_21