

Chris Wiesendanger: Playing Changes/ Inside The Form

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Themen Workshops (Jazz / Pop)

Nummer und Typ	MMP-VIV-SJAZ-IP10.17F.020 / Moduldurchführung
Modul	Themen-Workshops A
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Chris Wiesendanger
Minuten pro Woche	120
ECTS	2 Credits
Inhalte	In diesem Kurs arbeiten wir mit Materialien mit denen man das Improvisieren über Changes und das formale Gefühl bei der Improvisation verbessern kann. Der Kurs richtet sich an alle InstrumentalistInnen und ist auch für Gesang und Drums sehr gut geeignet. Wir erarbeiten Stücke und Songs aus unterschiedlichen, stilistischen Bereichen und untersuchen an diesen Beispielen Möglichkeiten der Improvisation und der formalen Gestaltung. Methoden und Hilfestellungen werden angeboten zur Verbesserung des Linienflusses, hin zu einer klareren melodischen und rhythmischen Gestaltung der improvisierten Linie und der Dramaturgie innerhalb der Form. Ziel dieses Kurses ist dass die Studierenden Werkzeuge und Hilfsmittel zur Verfügung haben, mit welchen sie das Improvisieren innerhalb gegebener Strukturen / über Changes verbessern und erweitern können. Instrumente: alle Instrumente möglich. Gesang, Piano, Gitarre, Bläser, Bass, Drums
Termine	Mittwoch, 20.00 bis 22.00 Uhr, ab 22. Februar 2017, Raum 1.G14
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	5103_20