

Chris Wiesendanger: Tame Impala

The Heady Perfectionism of Tame Impala`s Kevin Parker

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Themen Workshops (Jazz / Pop)

Nummer und Typ	MMP-VIV-SJAZ-IP10.17F.019 / Moduldurchführung
Modul	Themen-Workshops A
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Chris Wiesendanger
Minuten pro Woche	120
ECTS	2 Credits
Inhalte	<p>Der australische Musiker Kevin Parker alias Tame Impala ist ein musikalisches Mastermind. Der 29- jährige Musiker spielt alle Instrumente, produziert, agiert als Recording Engineer und mischt und mastert seine Alben selber. Psychedelic Rock mit den fettesten Drum Beats und einem wegweisenden elektronischen Sounddesign. Ich schreibe diesen Workshop aus, weil ich glaube, dass diese Musik wegweisend ist in Bezug auf Drum Beats, Production und Songwriting . Die Musik und Songs von Tame Impala sollen in diesem Workshop genauer unter die Lupe genommen werden, weil sie auch aktuellste Trends aufzeigt und eine komplett eigene Mischung aus Rockmusik mit Elektronik hervorbringt.</p> <p>Instrumente: Gesang, Keys, Guitar, Bass, Drums</p>
Termine	Mittwoch, 11.00 bis 13.00 Uhr, ab 22. Februar 2017, Raum 1.G10
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	5103_19