

Daniel Schenker: "Thermo" - Art Blakeys Sextett als Small Big Band

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Themen Workshops (Jazz / Pop)

Nummer und Typ	MMP-VIV-SJAZ-IP10.17F.014 / Moduldurchführung
Modul	Themen-Workshops A
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Daniel Schenker
Minuten pro Woche	120
ECTS	2 Credits
Inhalte	Unter der Leitung des Schlagzeugers und Bandleaders Art Blakey entstand Anfang der 60er Jahre ein Bandklang, der in seiner Intensität und Feurigkeit zeitweise an Big Bands erinnern liess. Diesen stilbildenden Klang prägten neben Blakeys Schlagzeug im Wesentlichen Kompositionen und Arrangements von Freddie Hubbard und vor allem Wayne Shorter für drei Bläser und Rhythmusgruppe. Gespielt werden auch Arrangements der Studierenden.
Termine	Mittwoch, 14.15 bis 15.45 Uhr, ab 22. Februar 2017, 1.G12
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	5103_14