

David Regan: Big-Band (Fortsetzung vom Herbstsemester)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Themen Workshops (Jazz / Pop)

Nummer und Typ	MMP-VIV-SJAZ-IP10.17F.011 / Moduldurchführung
Modul	Themen-Workshops A
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	David Regan
Minuten pro Woche	120
ECTS	2 Credits
Inhalte	<p>Ein Teil unserer Big Band zu sein heisst: Erlernen und Verfeinern der spezifischen Rhythmik und Phrasierung im Big-Band Kontext; Erarbeiten und Aufführen von Big-Band-Literatur verschiedenster Stile im professionellen Rahmen; Erfahrungen im Zusammenspiel einer Big-Band und der Funktionen einzelner Instrumentensections sammeln; gemeinsam an Dynamik, Jazzphrasierung und Improvisation arbeiten.</p> <p>Zielgruppe: Neben Jazzstudierenden ist die Big-Band offen für Klassik Studierende der Instrumente Posaune, Trompete und Saxophon. Voraussetzungen: gute Instrumentaltechnik und Grundkenntnis der ternären Phrasierung plus die Bereitschaft, ein oder zwei Jahre konstant in der Big Band zu arbeiten um so die künstlerische Kontinuität des Ensembles zu ermöglichen.</p>
Termine	Dienstag, 16.00 bis 18.00 Uhr, ab 22. Februar 2017, Mehrspur
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	5103_11