

Philippe Mall: Coltrane's World

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Themen Workshops (Jazz / Pop)

Nummer und Typ	MMP-VIV-SJAZ-IP10.17F.009 / Moduldurchführung
Modul	Themen-Workshops A
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Philippe Mall
Minuten pro Woche	120
ECTS	2 Credits
Inhalte	Der Kurs beinhaltet neben dem Aufbau des Repertoires und der Improvisationstechniken auch Inputs über das Leben und die musikalischen Stationen Coltranes von der Gillespie Big Band bis zu seinen Freejazz-Exzessen mit vielen Zitaten von Zeitzeugen, Hören von wichtigen Stücken, Videosequenzen und erwähnenswerten Interviews. Wo kann man Giant Steps Akkorde zusätzlich anwenden? Wir werden modale Spielweise erläutern und ein Repertoire mit modernen Interpretationen von Coltranes Stücken erarbeiten. Ziele: Die Welt Coltranes erfahren, Musik als Spiegel der eigenen Wahrnehmung von Umwelt und Gesellschaft, Zusammenhänge in seiner Biographie erkennen. (z.B. warum Coltrane nach der Giant Steps Periode in die Love Supreme Periode wechselt). Und viel Spielen!
Termine	Dienstag, 11.00 bis 13.00 Uhr, ab 21. Februar 2017, Raum 1.G10
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	5103_9