

Pius Baschnagel: Salsa 2 (Fortsetzung vom Herbstsemester)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Themen Workshops (Jazz / Pop)

| | |
|-------------------|---|
| Nummer und Typ | MMP-VIV-SJAZ-IP10.17F.001 / Moduldurchführung |
| Modul | Themen-Workshops A |
| Veranstalter | Departement Musik |
| Leitung | Pius Baschnagel |
| Minuten pro Woche | 120 |
| ECTS | 2 Credits |
| Inhalte | Wir werden verschiedene Stile innerhalb der Afrokubanischen Musik analysieren und spielen: „Salsa“, Son, Timba, Chachacha, Boléro, Latinjazz, Rumba etc., ein Repertoire aus Latin-Standards, traditionellen Liedern und groovigen Salsa-Stücken erarbeiten, Funktionen und Patterns der einzelnen Instrumente, insbesondere der Rhythm-Section spielend erkunden, Musik hören und besprechen, nach verschiedenen Kriterien analysieren. Eigene Musik kreieren. Ziele: Mit der lateinamerikanischen Musik und ihren Eigenheiten vertraut werden. Ein Feel entwickeln für: Formen, Rhythmik, Phrasing, Spielweisen... Den Begriffs-Jungel klären: Montuno, Mambo, Tumbao etc. Kennenlernen einiger wichtiger Latin-Exponenten wie Fania-Allstars, Los Van Van, Oscar d'Leon, Celia Cruz etc. |
| Termine | Mittwoch, 9.00 bis 11.00 Uhr, ab 22. Februar 2017, Raum 1.J02 |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |
| Bemerkung | 5103 |