

Chris Wiesendanger: Rhythmsection Ensemble 2b

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Themen Workshops (Jazz / Pop)

Nummer und Typ	BMU-PJAPO-MOMP-03.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	Themen-Workshop: Rhythm-, Vocal-, Horn-, Stringsections
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Chris Wiesendanger
Minuten pro Woche	60
ECTS	1 Credit
Inhalte	Fortsetzung vom Herbstsemester, nur für Jazz-Pop-Studierende und Studierende Tonmeister und Schulmusik im 2. oder 3. Jahr BA, die im Herbstsemester bereits teilgenommen haben.
Termine	Mittwoch, 19.00 bis 20.00 Uhr, ab 22. Februar 2017, Raum 1.G10
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	5102