

Audioproduktion Klassik

Audioproduktion für klassische Musiker

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Auftritt Berufsfelder
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Musikmanagement / Musikbusiness

Nummer und Typ	MPE-VIV-KE12.17F.007 / Moduldurchführung
Modul	Berufskunde 2
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Gina Keller & Max Mollig
ECTS	2 Credits
Inhalte	In diesem Kompaktkurs lernen Sie eine eigene Audio-Aufnahme zu produzieren. Die Teilnehmer partizipieren dabei aktiv als Musiker und assistieren einem Kollegen bei seiner Aufnahme.
Kursleitung	Gina Keller & Max Mollig
Zielgruppen	Master-Studierende
Voraussetzungen	Solo-Performer und Musikensembles (bis Trios) sind zugelassen. Bei zu grosser Anzahl Anmeldungen haben Studierende im Master Performance den Vorrang.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Die Kurstage sind vollständig frei zu halten (100% Anwesenheit). Eine genaue Einteilung erfolgt zu Kursbeginn und erfolgt aufgrund der Anzahl/Zusammensetzung der Teilnehmenden. ANMELDUNG CLICK ENROLL hier: https://www.zhdk.ch/?ClickEnroll
Termine	Freitag, 10.03.2017 (10-20) Samstag, 11.03.2017 (10-17) Sonntag, 12.03.2017 (13-17) Montag, 13.03.2017 (10-13) Montag, 20.03.2017 (10-13)
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	4001