

CVT - "Complete Vocal Technique"

Einführung und Praxis

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Kurse zum Jahresthema
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Hauptfachspezifische Lehrveranstaltungen > Gesang
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Musikpädagogische Praxis
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Themen Workshops (Jazz / Pop)

Nummer und Typ	DMU-WKMP-4315.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	CVT - "Complete Vocal Technique"
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Martina Bovet
Minuten pro Woche	45
ECTS	1 Credit
Zielgruppen	Studierende Gesang: Pop/Jazz/Klassik; Chorleitung, Schulmusik; Musik und Bewegung, Elementare Musikerziehung, für alle Master Pädagogik Gesang sehr empfohlen!
Inhalte	Grundlagen der Technik, Stimmphysiologie, Hörbeispiele, praktische Anwendung Wie kann ich für mein Stück, für gewisse Stile die gewünschten Klangfarben, Lautstärken, den Ausdruck finden und ökonomisch erzeugen? Wie kann ich dies mit Schülerinnen und Schülern erarbeiten? CVT baut auf Folgendes auf: Die drei Grundprinzipien - um sicher zu stellen, dass alle Klänge auf gesunde Weise erzeugt werden Die vier Vocal-Modes - um den "Gang" zu wählen, in dem man singen will Klangfarben - um den Klang heller oder dunkler zu färben Effekte - zum Erzeugen spezieller Klänge Das verwendete Buch: "Complete Vocal Technique" mit ca.400 Klangbeispielen von Cathrine Sadolin kann man auf englisch oder deutsch in den Musikgeschäften oder im Internet kaufen. Informationen: http://www.completevocalinstitute.com https://www.youtube.com/watch?v=kGRi6amCCog#t=36
Termine	Sa 18. März, 9.30-13.30 (Einführung 9.30-11.30) Sa 8. April, 9.30-13.30 Sa 10. Juni, 9.30-13.30 Raum 6.K14
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	4315