

Chorleitung I

Grundkurs Dirigieren/ Ensembleleitung mit Schwerpunkt Chorleitung: Schlagtechnik (Schlagfiguren, Anfänge, Schlüsse etc.), Probendidaktik und persönliche Vorbereitung (Partiturstudium etc.). Basiswissen chorische Stimmbildung und Stilkunde Chormusik.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Chor- und Orchesterleitung

Nummer und Typ	DMU-WKMP-4100.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	Chorleitung I
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Stephan Klarer
Minuten pro Woche	90
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Zielgruppen	Dieser Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene mit wenig Erfahrung gedacht.
Lernziele / Kompetenzen	Erarbeitung der Grundlagen der Ensembleleitung (vorwiegend gemischter Chor): Schlagtechnik (Schlagfiguren, Anfänge, Schlüsse etc.). Probendidaktik und persönliche Vorbereitung (Partiturstudium etc.). Basiswissen chorische Stimmbildung.
Inhalte	Im Kurs sind alle abwechslungsweise Dirigierende bzw. Geführte. So sind die Reaktionen und Mechanismen eines Ensembles unmittelbar erfahrbar. Daher eignet sich dieser Kurs sowohl für Studierende, die sich mit der spezifischen Enembletechnik von Chören auseinandersetzen wollen wie auch für Studierende, die sich für das Leiten instrumentaler Gruppen (z.B. Orchester) interessieren. Dieser Kurs wird auch empfohlen als Vorbereitung für das Schulmusik- oder Kantorenstudium.
Termine	Mittwoch, 10.00 Uhr bis 11.30 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	4100