

Musikrecht (Berufskunde II)

Ausführungen zu Urheberrecht und Vertragsrecht im Musikberuf
lecture about musiclaw and copyright

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Auftritt Berufsfelder
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Musikmanagement / Musikbusiness

Nummer und Typ	MPE-VIV-KE12.17F.002 / Moduldurchführung
Modul	Berufskunde 2
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Emanuel Schiwow
Ort	5.T09
Anzahl Teilnehmende	maximal 60
ECTS	2 Credits
Inhalte	_de Täglich schliessen wir Verträge ab, meist unbewusst. Was aber ist überhaupt ein Vertrag? Welche Rechte haben die Parteien? Wie können sich Musiker vor Fallstricken und Gefahren schützen? Der Kurs führt die Teilnehmer anhand von praktischen Fällen ins Vertragsrecht ein und erläutert dessen Grundprinzipien. Ebenfalls vermittelt werden die Grundlagen des Urheberrechts für Komponisten und praktizierende Künstler. anmelden: www.zhdk.ch/berufskunde2 _en almost every day we make contracts. most of the times unconsciously. but what is it actually, that makes it a contract? what are my rights? how can I protect myself as a musician from all possible dangers? this course deals with real cases from the music field, an introduction in law of contracting and copyrights and its basic principles. apply: www.zhdk.ch/clickenroll
Lehrform	_de Vortrag 2x2h _en lecture 2x2h
Zielgruppen	Master-Studierende
Voraussetzungen	_de Im Rahmen von 'Berufskunde II' muss zusätzlich zu diesem Vortrag auch der Vortrag 'Musik: Verbände & Organisationen' besucht werden. _en in order to be counted for 'Berufskunde II' this lecture must be visited together with the lecture "Musik: Verbände & Organisationen". this lecture is in german.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Anwesenheit, Präsentation von eigenen Beispielen
Termine	24.05.2017 (10-12)

	31.05.2017 (10-12)
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	4001