

Computerunterstützte Komposition

Einführung in das computerunterstützte Komponieren mit praktischen Übungen

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Arrangement, Komposition, Notation > Profilübergreifende Angebote

Nummer und Typ	MKT-VKO-SEAK-KE09.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	Computerunterstützte Komposition
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Philippe Kocher
Minuten pro Woche	120
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Vertrautheit im Umgang mit einem Computer wird vorausgesetzt, Vorkenntnisse in einer Programmiersprache jedoch nicht. Die Teilnehmenden bringen ihre eigenen Laptops mit.
Lehrform	Klassenunterricht
Zielgruppen	Dieser Kurs richtet sich an Komponisten instrumentaler oder elektroakustischer Musik, Musiktheoretiker, GestalterInnen aus den Bereichen Installation und Medienkunst, sowie an musikinteressierte Naturwissenschaftler und Informatiker.
Inhalte	<p>In diesem Kurs wird ein Einblick gegeben, wie der Computer beim Komponieren als Arbeitswerkzeug eingesetzt werden kann. Anhand verschiedener algorithmischer Modelle (zufallsbasiert, patternbasiert, regelbasiert, generativ u.a) wird erlernt, wie auf verschiedenen Ebenen kompositorische Ideen formalisiert und schliesslich programmiert werden können.</p> <p>Wie und in welchem Ausmass man den Computer für seine Arbeit auch immer verwenden mag, die Auseinandersetzung mit Kompositionsalgorithmen und die damit einhergehende Verlagerung der Kreativität ist eine Erfahrung, welche die musikalische Denkweise bereichert und prägt.</p> <p>Der Kurs ist praxisbezogen. Einerseits werden die Inhalte anhand musiknaher Beispiele in der Programmierumgebung SuperCollider vertieft, andererseits werden die Teilnehmenden ermuntert (insbesondere im Frühlingssemester), mit selbständigen Projekten ihre eigenen Fragestellungen und Ideen in den Kurs einzubringen und die Diskussion mitzugestalten.</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Präsenz und 80% eingereichte Hausaufgaben
Termine	Donnerstag, wöchentlich 9-11 Raum 5.F11
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	2111