

Theorieschwerpunkt: Dmitri Schostakowitsch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Theorie-Schwerpunkt

Nummer und Typ	BMU-PKLA-MOMA-05-1.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	Theorieschwerpunkt
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Johannes Schild
Minuten pro Woche	180
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Abgeschlossenes Hörtraining, Tonsatz, Analyse, Formenlehre und Neue Musik.
Lehrform	Gruppenunterricht
Zielgruppen	Bachelorstudierende 3. Jahr
Lernziele / Kompetenzen	- Fortgeschrittene, künstlerische Kompetenz in musikalisch allgemeinbildenden Fragen - Arbeitsplanung, Transferfähigkeit, Flexibilität - Fähigkeit, ein selbstgestelltes Thema selbständig mit analytischen Mitteln zu bearbeiten. Fähigkeit Notentext und Hörproben differenziert wahrzunehmen. - Sinn für differenzierte Wahrnehmungs- und Betrachtungsweisen
Inhalte	Die 15 Symphonien von Dmitri Schostakowitsch, seine Opern, Konzerte und die Kammermusik, gehören heute zum unveräusserlichen Konzert- und Bühnenrepertoire. Im Westen lange Zeit missverstanden gilt Schostakowitsch inzwischen weltweit als einer der meistgespielten Komponisten des 20. Jahrhunderts, und es ist ein stets lohnendes Unterfangen, der ungebrochenen Faszination dieser Musik in der musikalischen Analyse auf den Grund zu gehen. Ausgehend von seinen symphonischen Hauptwerken und ihrer vielschichtigen Verwurzelung in russischen und westeuropäischen Traditionen führt der Kurs Schritt für Schritt in das Gesamtwerk Schostakowitschs ein und vermittelt so ein tiefergehendes Verständnis seines musikalischen Denkens und seiner überaus charakteristischen Tonsprache.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	- Analytische Hausarbeit zu einem selbstgewählten Thema, musikgeschichtliche und ästhetische Einordnung - Fähigkeit, gehörmässig relevante Aspekte einer Musik zu erkennen und zu beschreiben - Fähigkeit zu eigenständiger, persönlich-künstlerischer Stellungnahme in einem ausgewählten Gebiet. - Schriftliche und mündliche Prüfungen
Termine	Montag, 10-13h, 6.H01
Dauer	Jahreskurs / Anmeldung jeweils im Herbstsemester
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	2700-1