

Theorieschwerpunkt: Olivier Messiaen

"Eine Musik in der Art von Kirchenfenstern, [...] die von den göttlichen und übernatürlichen Mysterien handelt"

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Theorie-Schwerpunkt

Nummer und Typ	BMU-PKLA-MOMA-05-1.17F.004 / Moduldurchführung
Modul	Theorieschwerpunkt
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Lars Heusser
Minuten pro Woche	180
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Abgeschlossenes Hörtraining, Tonsatz, Analyse, Formenlehre und Neue Musik.
Lehrform	Gruppenunterricht
Zielgruppen	Bachelorstudierende 3. Jahr
Lernziele / Kompetenzen	- Fortgeschrittene, künstlerische Kompetenz in musikalisch allgemeinbildenden Fragen - Arbeitsplanung, Transferfähigkeit, Flexibilität - Fähigkeit, ein selbstgestelltes Thema selbständig mit analytischen Mitteln zu bearbeiten. Fähigkeit Notentext und Hörproben differenziert wahrzunehmen. - Sinn für differenzierte Wahrnehmungs- und Betrachtungsweisen
Inhalte	Synästhetische Verknüpfungen - insbesondere die musikalisch-harmonische Assoziation von Farben -, eine Tendenz zum Statischen und eine inhaltliche Verortung im Mystisch-Religiösen bilden die charakteristischen Konstanten im eigenwilligen und umfangreichen Oeuvre von Olivier Messiaen (1908-1992), über den der amerikanische Komponist Virgil Thomson seinerzeit schrieb: "Die Mängel seines Geschmacks sind offensichtlich; [...] dennoch ist der Mann ein grosser Komponist." Im Kontext der ästhetischen Diskurse einer politisch und künstlerisch bewegten Zeit wollen wir in diesem Kurs die verschiedenen Phasen und Facetten seines Schaffens, aber auch die Rezeption seiner Werke einer differenzierten und kritischen Betrachtung unterziehen.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	- Analytische Hausarbeit zu einem selbstgewählten Thema, musikgeschichtliche und ästhetische Einordnung - Fähigkeit, gehörmässig relevante Aspekte einer Musik zu erkennen und zu beschreiben - Fähigkeit zu eigenständiger, persönlich-künstlerischer Stellungnahme in einem ausgewählten Gebiet. - Schriftliche und mündliche Prüfungen
Termine	Mittwoch 9:00-12:00, 6.H02
Dauer	Jahreskurs / Anmeldung jeweils im Herbstsemester
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	2700-4