

## Blockkurs 'Interpretationslehre'

### Einführungskurs

#### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Interpretation  
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Performance

Nummer und Typ	MPE-VIV-SKT-IP05.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	Performance practice
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Dominik Sackmann
Minuten pro Woche	120
ECTS	1 Credit
Lehrform	Vorlesung / Diskussion
Zielgruppen	Gemäss Studienreglement ist der Besuch von Einführungs-Kursen für Studierende im MA in Music Performance (instrumentale/vokale Performance) obligatorisch.
Inhalte	Der Kurs findet als Blockveranstaltung an vier Tagen (Mo, Mi-Fr) statt. Unterrichtssprache Deutsch.  Einführung und Lektüre: Grundsätze der Aufführungspraxis: Akzent, Takt, Artikulation, Taktarten, Intervallcharakteristik, Tonartencharakteristik, Tanzcharaktere, Wiederholungen. Einführung Quellen, Editionen: Ausgaben und Kritische Berichte. Traktate, Musik und Rhetorik (=Figurenlehre). Einführung in die Verzierungslehre, Interpretationsgeschichte und spezielle Aspekte.
Bibliographie / Literatur	Wird zur Verfügung gestellt
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Kurs mit Prüfung (Kolloquium)
Termine	13.3.2017 15.3.2017 16.3.2017 17.3.2017 jeweils von 10:00 Uhr bis 16:00 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	2500