

Spezielle Gehörbildung und Analyse

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Hörtraining

Nummer und Typ	MKT-VKO-SFTM-KE04.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	Gehörbildung FTM
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Kaspar Ewald
Minuten pro Woche	120
ECTS	2 Credits
Zielgruppen	Das Fach Spezielle Gehörbildung und Analyse mit Film-, Theater- und Medienmusik richtet sich an Master-Studierende mit Hauptfach Komposition für Film-, Theater- und Medienmusik.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none">- Vertiefung der handwerklichen Fähigkeiten im Bereich der Gehörbildung (Transkription, Erkennen von Klangfarben, harmonischen und formalen Verläufen etc.)- Analyse der Tonspur mit und ohne Bild- Analyse der Tonspur in Bezug auf Dramaturgie und Form- Analyse der Gewichtung der Musik innerhalb der Tonspur (Sprache, Geräusche, Musik)- historische und ästhetische Aspekte
Termine	<p>Die genauen Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden.</p> <p>Für Studierende: Bitte Raumreservations-Tool konsultieren und nach Namen des entsprechenden Dozenten suchen.</p> <p>Für externe TeilnehmerInnen: Bitte genaue Raumangabe bei Anja C. Wolfer (anja.wolfer@zhdk.ch) erfragen.</p>
Dauer	Jahreskurs / Anmeldung jeweils im Herbstsemester
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	2411