

Klassik-Gehörbildung für Jazz-Studierende II

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Hörtraining

Nummer und Typ	BMU-VTO-MOMP-06-2.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	Klassik-Gehörbildung für Jazz-Studierende II
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Bruno Karrer
Minuten pro Woche	60
ECTS	1 Credit
Inhalte	Textvergleiche und -ergänzungen, harmonisches Hören, analytisch-formales Hören mit Schwerpunkt 20. Jh. und Intonation sind die Hauptinhalte des Kurses. Dabei begegnen über das Hören die wichtigsten Phänomene der klassischen Musiktheorie aber auch verschiedene Stilbereiche der Klassik und Moderne.
Termine	jeweils Dienstag, 12.00-13.00 Uhr, wöchentlich Raum 5.F08
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	2407