

## Jazz-Gehörbildung für Klassik-Studierende II

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Hörtraining

Nummer und Typ	BMU-VTO-MOMP-05-2.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	Jazz-Gehörbildung für Klassik-Studierende II
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Adrian Frey
Minuten pro Woche	60
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Voraussetzungen: Besuch des ersten Semesters Jazz-Gehörbildung für Klassik-Studierende I oder gleichwertiger Ausbildungsstand (zum Abklären bitte beim Dozenten nachfragen: <a href="mailto:adrian.frey@zhdk.ch">adrian.frey@zhdk.ch</a> )
Zielgruppen	Klassikstudierende mit abgeschlossenem Gehörbildungsstudium (Theorie Bachelor)
Inhalte	Weiterführung der im 1. Semester behandelten Themen: Harmonik (funktional und modal), Hören von Formen, rhythmische Besonderheiten, Vertiefung des Erkennens von verschiedenen Stilistiken.
Termine	Die genauen Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden. Für Studierende: Falls die Raumangabe nicht unter "meine Anmeldungen" ersichtlich ist, Raumreservations-Tool konsultieren und nach Namen des entsprechenden Dozenten suchen. Für externe TeilnehmerInnen: Bitte genaue Raumangabe bei Anja C. Wolfer ( <a href="mailto:anja.wolfer@zhdk.ch">anja.wolfer@zhdk.ch</a> ) erfragen.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	2406