

Kolloquium / Masterkolleg

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Angewandte Ästhetik

Nummer und Typ	MKT-VTH-KE06.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	Theoriekolloquium
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Angelika Eva Moths
Minuten pro Woche	60
ECTS	3 Credits
Inhalte	Neben einem fundierten Wissen über musiktheoretische Sachverhalte und Entwicklungen werden reflexive Fähigkeiten zum musikalischen Geschichts- sowie Gegenwartsbezug entwickelt. Schwerpunktmässig wird ein transdisziplinäres Denken zwischen Musiktheorie, bildenden Künsten, Literatur und Wissenschaften gepflegt (z.B. Anwendungsmöglichkeiten und -grenzen der Zeichentheorie im ästhetischen Bereich / physikalisch-statistische Modelle als Verfahren in Musik / generell umgehen lernen mit zeitbezogenen Theoriemodellen aus Literatur und bildender Kunst / Mathematik und Informatik in Bezug zu musiktheoretischen Vorgängen, etc.) 1. Geschichte der Musiktheorie 2. Darstellung, Kommunikation und Diskussion ausgewählter Musiktheorie-Modelle (z.b. Theorie der Tonalität im 19.Jh., oder: Fragen zu statistischen Vorordnungen im 20.Jh., etc) 3. methodisch-pädagogische Vermittlungsmodelle (z.b. Solfègemethoden, Tonsatz-Unterrichtsmodelle, etc.) 4. transdisziplinäre Verbindungen und Grenzen der Anwendung 5. Seminarübungen.
Termine	Die genauen Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden. Für Studierende: Bitte Raumreservations-Tool konsultieren und nach Namen des entsprechenden Dozenten suchen. Für externe TeilnehmerInnen: Bitte genaue Raumangabe bei Anja C. Wolfer (anja.wolfer@zhdk.ch) erfragen.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	2010