

Atelier Neue Musik: Das Drama des Hörens. Die Musik von Beat Furrer

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Alte und Neue Musik > Neue Musik

Nummer und Typ	DMU-WKAN-1200.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	Atelier Neue Musik 120'
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Martina Schucan
Minuten pro Woche	120
ECTS	2 Credits
Inhalte	Kern des Schaffens von Beat Furrer bildet das Musiktheater. Darum herum gruppiert sich eng verzahnt die Arbeit im instrumentalen Bereich. Die bezwingende Kraft von Beat Furrers Kompositionen resultiert aus der Präzision und Konsequenz, mit denen er musikalische Chiffren für jene elementaren Konstellationen schafft, die im Zentrum des Dramas stehen. Beat Furrers Stücke sind keine Erzählungen, sie geben keinen Handlungsfaden wieder, sondern packen ihre Geschichten im Kern und umkreisen ihn schlaglichtartig.
Termine	Beat Furrer wird zwischen dem 13.-16. Mai 2017 zu Gast an der ZHdK sein, wo auch die Möglichkeit besteht, die einstudierten Werke mit ihm zu arbeiten. Unterricht nach Vereinbarung.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	1200-1