

Historische Aufführungspraxis

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Alte und Neue Musik > Alte Musik

Nummer und Typ	CASKLA-AFP.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	Historische Aufführungspraxis
Veranstalter	Zentrum Weiterbildung
Leitung	Urs Haenggli
Minuten pro Woche	90
Zeit	Mo 20. Februar 2017 bis Mo 12. Juni 2017 / 14 - 15:30 Uhr
Ort	Raum 6.G02
ECTS	1 Credit
Inhalte	Über 4 Semester verteilt vermittelt dieser Kurs einen umfassenden Überblick zu den wichtigsten Fragen der historischen Aufführungspraxis des 17. und 18. Jahrhunderts. Im Zentrum steht dabei das gemeinsame Studium der Quellen wie z.B. historische Instrumentalschulen, musikkritische Aufsätze des 17./18. Jahrhunderts etc. Praktische Übungen zeigen jeweils, wie die gewonnenen Erkenntnisse den Weg in die tägliche Musikpraxis finden. Die Semester können ohne weiteres einzeln besucht werden.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden