

Meisterkurse: Barockposaune

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Alte und Neue Musik > Alte Musik

Nummer und Typ	DMU-WKAN-1000.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	Meisterkurse / Workshops Alte Musik
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Charles Toet
ECTS	1 Credit
Lehrform	Ensembleunterricht, teilweise zusammen mit Jill Feldman
Zielgruppen	Sänger, Continuoinstrumente (Cembalo, Orgel, Laute etc.)
Lernziele / Kompetenzen	Neben Erweiterung des klassischen Repertoires, vor allem Kenntnis historischer Spielweise und grundsätzliche Frage der historischen Aufführungspraxis
Inhalte	<p>n der Bearbeitung durch Johann Sebastian Bach ist uns eine Messe Giovanni Pierluigi da Palestrinas überliefert, die sicher einer Aufführung durch Bach in der Thomaskirche gedient hat. In Zusammenarbeit mit dem zeitgleich stattfindenden Workshops Barockgesang, soll dieses Werk unter der Leitung von Charles Toet und Jill Feldman erarbeitet werden.</p> <p>Ferner werden die Posaunisten rein instrumentales Repertoire nach Wunsch und Absprache mit den Dozenten einstudieren.</p>
Termine	9.-12.5.2017, jeweils 10-18 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	1000