

Studio für Alte Musik: Arien mit obligaten Instrumenten

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Alte und Neue Musik > Alte Musik

Nummer und Typ	DMU-WKAN-1103.17F.005 / Moduldurchführung
Modul	Studio für Alte Musik 60'
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Martin Zimmermann und Monika Baer
Minuten pro Woche	60
ECTS	1 Credit
Lehrform	Gruppenunterricht
Zielgruppen	Sängerinnen und Sänger, alle Streicher, Flöten, Oboen, Fagotte, Trompeten sowie Cembalo, Laute und Orgel
Lernziele / Kompetenzen	Erarbeiten von Arien J.S.Bachs, vertiefte Erkenntnisse in Wort-/Textverhältnis, Phrasierung, Artikulation, Takt und Tempo sowie weiteren aufführungspraktischen Aspekten bei J. S. Bach
Termine	Jeweils vierzehntägig am Montag von 11-13 Uhr ab 27. Februar
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	1103