Studio für Alte Musik: Workshop Barockgesang

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Alte und Neue Musik > Alte Musik

Nummer und Typ	DMU-WKAN-1102.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	Studio für Alte Musik 90'
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Jill Feldman
Minuten pro Woche	90
ECTS	1.5 Credits
Lehrform	Einzelunterricht, Gruppenunterricht in Zusammenarbeit mit Charles Toet
Zielgruppen	Sänger, Continuoinstrumente (Cembalo, Orgel, Laute, Violoncello)
Inhalte	Im Workshop soll neben der üblichen Arbeit im Einzelunterricht, dieses Mal auch Ensembleunterricht stattfinden. In Zusammenarbeit mit Charles Toet, der zeitgleich einen Kurs mit den Posaunisten leitet, soll eine Messe von Giovanni Pierluigi da Palestrina in der Bearbeitung Johann Sebastian Bachs aufgeführt werden. Dieses äusserst interessante Werk soll in einem Abschlusskonzert des Workshops der Öffentlichkeit vorgeführt werden.
Termine	9.-12.5.2017, jeweils 10-18 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	1102