

Kontext: Fanzine

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Kontext
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Kontext

Nummer und Typ	BKM-BKM-Ko.17F.009 / Moduldurchführung
Modul	Kontext
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Nadia Graf, Friedrich-Wilhelm Graf, Piär Amrein
Anzahl Teilnehmende	maximal 18
ECTS	3 Credits
Lehrform	Workshop und Inputs
Zielgruppen	Bachelor Medien & Kunst
Lernziele / Kompetenzen	Jede/-r Teilnehmer_in produziert ein Zine. Grundkenntnisse in Typo, Layout, Buchbindetechniken, low-budget self-publishing.
Inhalte	Zines sind selbst hergestellte Publikationen mit kleiner Auflage, die unabhängig vertrieben werden. Hervorgegangen aus der Do-It-Yourself-Kultur der Punk-Bewegung hat sich dieses Format in den letzten Jahrzehnten zu einer nicht zu unterschätzenden Möglichkeit entwickelt, selbstbestimmt andere Formen von Öffentlichkeit zu schaffen. Jede/-r Teilnehmer_in stellt ein eigenes Zine her, ohne inhaltliche oder formale Vorgaben. Grundkenntnisse in Typo, Layout und Buchbindung werden vermittelt.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht Studierende der alten Besonderen Studienordnung erhalten 4 Credits, da sie eine Zusatzleistung erbringen müssen. Die Art der Leistung wird von den Dozierenden des Moduls definiert. Sollte die Zusatzleistung nicht oder ungenügend erbracht werden, wird das gesamte Modul als "nicht bestanden" bewertet.
Termine	Di 09.15-12.45 28.2./7.3./21.3./28.3./11.4./18.4./2.5./16.5./
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden