

Praxis: Die Probe: Von Protokollen und Verwandlungen

Die Probe - von Protokollen und Verwandlungen

Das Praxismodul «Die Probe» will einen kontinuierlichen semesterübergreifenden (Proben)Raum für Experimente schaffen, in denen Studierende künstlerische Formate ausprobieren und miteinander teilen können. In diesem Semester widmen wir uns Protokollen der Verwandlung. Wir untersuchen Formen der körperlichen und nicht-körperlichen Transformation und Hybridisierung, Formen von Erweiterung oder Behinderung und Fragen zu Technokörpern. Teil des Praxismoduls ist ein Gastworkshop mit Gabriel Flückiger. Geplant sind Besuche von Ausstellungen und ausserdem eine Exkursion zu einer Schule für Blindenführhunde.

Im Praxismodul arbeiten alle Studierenden selbstständig an ihren eigenen Projekten, die von Mentoraten begleitet werden. Wir werden versuchen, einen Rahmen für regelmässige Proben und Aufführungen zu schaffen, bei denen die Studierenden unterstützt werden und Erfahrungen sammeln können.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Praxis

Nummer und Typ	BKM-BKM-Pr.17F.009 / Moduldurchführung
Modul	Praxis
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Alexander Tuchacek, Gabriel Flückiger
Anzahl Teilnehmende	maximal 14
ECTS	16 Credits
Bibliographie / Literatur	Donna Haraway, Simians, Cyborgs and Women : The Reinvention of Nature (New York, 1991)
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	jeweils Mittwoch und Donnerstag 09:15-17:00 Uhr 22.2, 23.2, 8.3, 9.3, 22.3, 23.3, 12.4, 13.4, 26.4, 27.4, 3.5, 4.5, 17.5, 18.5.2017
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden