

Praxis: Black and White and Red and Blue Mountain

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Praxis

Nummer und Typ	BKM-BKM-Pr.17F.006 / Moduldurchführung
Modul	Praxis
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Nils Röllner, Andres Bosshard
Anzahl Teilnehmende	maximal 17
ECTS	16 Credits
Inhalte	Mit dem Black Mountain College verbinden wir eine Umstellung in der künstlerischen Praxis. Es entstehen Alternativen zum künstlerischen Genie - vom Typ Ezra Pound und Salvador Dalí - , das ein eigenes Universum gestaltet, hin zu künstlerischen Bewegungen und intermedialem Austausch. Wir überlegen, ob einzelne mediale Formate wie das Buch oder die Partitur tragfähig sind, um Bezüge zum Kosmos, seiner wissenschaftlichen und künstlerischen Dimensionen, aufzubauen. Wir fragen, ob und wie heute das Black Mountain College an anderen Orten wie Zürich, Mumbai oder Ouagadougou entstehen kann.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	jeweils Mittwoch 10:00-17:00 Uhr 22.2., 1.3., 8.3., 22.3., 29.3., 12.4., 19.4., 26.4., 3.5., 17.5., 24.5.2017
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden